

Achetez maintenant votre chalet! Cliquez dans cette zone pour nous rejoindre sur Facebook
SuitesDeFaqra.com

L'Orient-Le Jour > Actualités > Culture > Pour être libre, Joumana Haddad a tué Schéhérazade

CULTURE

Pour être libre, Joumana Haddad a tué Schéhérazade

Par Edgar DAVIDIAN | 26/10/2010



LE SALON EN LIVRES ET EN RENCONTRES Une femme arabe en colère. Elle se confesse. Déballage public froidement provocateur et presque festif pour une liberté en tête de toutes les préoccupations. Joumana Haddad, poétesse, secrétaire générale du Booker Prize arabe, responsable des pages culturelles du « Nahar » et du premier magazine érotique en langue arabe, « Jasad », parle de son vécu de femme. Pour cela, un ouvrage grinçant, qui ne mâche pas ses mots, sans que la poésie, un seul instant, ne soit absente. « J'ai tué Schéhérazade » (Actes Sud, 141 pages), dit-elle. On la croit sur paroles*...

Pour décoller, elle jette son paquet de mots sur les pages blanches. En vrac. Mais en tout discernement. Titre original du livre: «I Killed Schéhérazade». Écrit initialement en anglais - «Je m'explore en diverses langues», explique Joumana Haddad tout en préparant un conte pour enfants en italien, à paraître en 2011 -, l'ouvrage est traduit en français par Anne-Laure Tissut avec une préface signée Etel Adnan. Oui, espace de culture et d'écriture oblige.

Buy Lebanese
A votre service depuis 2000
www.BuyLebanese.com
Livraison Express sur le Liban

Bien sûr, des femmes libérées, comme elle, il en existe partout, et tant pis pour ceux qui l'ignorent. Cet état de fait, elle le (ré)clame avec véhémence et passion, non pour un éventuel appel au secours ou à la rescousse, mais pour (dé)montrer que

Partager Mi piace 2

DERNIERES INFOS
Liban et Proche-Orient International
 AFRIQUE.com
Guillaume Soro opte pour le comptage numérique
Législatives de mi-mandat: Obama risque de perdre
Inondations au Bénin: l'Onu envoie des tentes
Election ivoirienne: l'église s'inquiète
Guinée: le 2nd tour de la présidentielle reporté

26/10/2010

- 33 500 LL
- 32 800 LL
- 22 500 LL
- 22 300 LL

LE BLOG

Internet Explorer cannot display this webpage

Most likely causes:

- You are not connected to the Internet.
- The website is unreachable.
- There might be a typing error in the address.

What you can try:

- Diagnose Connection Issues

CULTURE - TOUS LES ARTICLES
Pour être libre, Joumana Haddad a tué Schéhérazade
Le cinéma labyrinthique et organique de Matthew Barney
Salman Rushdie écrit ses Mémoires
De grands noms de la littérature nordique au Salon du livre de Paris

GRANDS DOSSIERS

Annonce
[Mariage](#)
[Abonnen](#)
[Auto Phc](#)
[Internet /](#)
[Assuran](#)

Buy Lebanese

NOS PL

La tr Pas
Le num

Le num

Le num

l'iceberg n'a pointé que le bout du nez.
 En levant le voile sur ses «expériences» (sans que cela ne tombe jamais dans le croustillant ou le sensationnel grivois) et sa formation littéraire (ce brave Marquis de Sade, depuis l'âge de douze ans, est un complice de choix! Sans oublier Bataille et Nabokov) pour entrer dans un Parnasse bien libertin, Joumana Haddad, à quarante ans, offre le portrait d'une séduisante femme arabe cultivée, polyglotte et émancipée.
 Résolument et irrévérablement émancipée, et sans besoin de tutelle d'aucune sorte. Et qui invite toutes ses «sœurs», arabes ou autres, à ce banquet de l'autogestion, de l'autocritique, de l'entêtement salvateur à se réaliser et de l'épanouissement.
 Faut-il craindre le retour de Lilith? Si démoniaques que ça ces filles d'Eve version moderne, ces Barbarella au cœur tendre mais aux dents longues et aux sens aiguisés? Pourquoi étouffer le droit à un choix, à la liberté, à la vie?
 On ne devrait craindre que ce qui est dictature, oppression, négation de l'autre et soumission aveugle, feinte ou transigée.
 Par conséquent, hommes (et femmes) de bonne volonté, oyez, oyez cette intrépide prêtresse de la vie.
 Dans une ville en guerre comme Beyrouth et dans une société arabe cadennassée qui joue aux Jocrisse face à un magazine arabe qui va au-delà de Nexus ou Plexus dans les années 70, l'auteure de Je n'ai pas assez péché ose regarder et parler du corps et de ses désirs, sans complexe ni hypocrisie.
 Schéhérazade, intarissable conteuse et incurable bavarde, a assez fabulé, jacassé, biaisé (tout en n'excluant pas de baiser), trompé et retardé les moments fatals ou d'ennui... Il est temps qu'émerge une nouvelle Schéhérazade, moins image de carte postale d'un Levant magique entre danseuse de ventre, cuisinière émérite ou bobonne dans l'ombre. En termes plus directs, la femme ni putain ni potiche.
 Pour cette quête redéfinissant une nouvelle féminité, assumant en tout équilibre et conviction maternité, succès professionnel, besoins du corps et intermittences du cœur, au rythme contemporain, Joumana Haddad s'est lancée dans un récit-analyse mêlant témoignage personnel, méditations, réflexions, cris et poésie, dans un style vif, incisif et pétulant.
 Pour les suffragettes du Deuxième sexe de Simone de Beauvoir voilà, pour le monde arabe, dans la foulée des chaînes des combats lancés et des victoires arrachées, plus qu'une belle envolée lyrique. C'est ce qui s'appelle, en toute clarté et féroce jubilation, joindre l'action à la parole.

** Mardi 2 novembre, à 19h00, une rencontre avec Joumana Haddad, animée par Gérard Meudal, est prévue à la salle Agora.*

L'auteure signera son ouvrage jeudi 4 novembre, au stand de la librairie el-Bourj.

Partager Mi piace 2 A+ A- [icônes]

Réagissez à cet article

Nom et prénom

Votre adresse e-mail

Montrer votre e-mail? Oui Non

Commentaire (2 000 signes max.)

Envoyer

- | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actualités | Loisirs | Débats | Carnet/Annonces | Services | Plumes | Multimédia | Nos publications |
| Liban Culture Economie Bourses MO et Monde Sports Ici et Ailleurs Dossiers+ Grands Dossiers Agenda Santé Dernières Infos | Cinéma Mode TV CD, DVD Jeux Horoscope Restos, cafés Auto Technologies | Opinions Vos réactions Notre sélections de Blogs Le Blog de L'Orient- Le Jour Sondage | Naissance Mariage Décès Remerciements Divers Emploi Immobilier Automobiles Annonces divers Tout le Carnet Toutes les annonces | Editions précédentes PDF Newsletter SMS RSS Météo Boutique Archives Contactez-nous Abonnement Internet Abonnement papier Points de vente à Paris | Editorial Chronique Bloc-Notes Billet Perspective Impression | Vidéo Audio Albums photos Cartes | Le Commerce du Levant L'Orient Littéraire L'Orient des Campus L'Orient Junior Santé Beauté |

© 2010 L'Orient-Le Jour. Droits de reproduction et de diffusion réservés.

Beyrouth cité des lettres

- Tous les dossiers

LE DESSIN

VIDÉO

Ouverture du 13e sommet d...

Ouverture du 13e sommet de la Francophonie
23 octobre 2010

Toutes les vidéos

POINTS DE VENTE À PARIS

soyez les premiers à être informés

L'Orient LE JOUR
Alerte SMS

